

ESTE PROJETO É REALIZADO POR MEIO DO TERMO DE FOMENTO N° 38/2020

CELEBRADO ENTRE O DISTRITO FEDERAL, POR MEIO DA SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL E O **INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO HUMANO, EMPREENDEDORISMO, INOVAÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL – IDHEIAS**, CNPJ: **04.976.243/0001-10**.

PROCESSO SEI N° **00150.00003756/2020-30**

VALOR DO TERMO DE FOMENTO **R\$ 99.990,12 (noventa e nove mil, novecentos e noventa reais e doze centavos)**.

REFERENTE A REALIZAÇÃO do projeto **“DA PORTA PRA FORA”**.

DATA DE ASSINATURA: 01/10/2020

DATA DE VIGÊNCIA: 05/04/2021

SITUAÇÃO: EM EXECUÇÃO

Valor da remuneração da equipe de trabalho vinculada à execução do objeto e paga com recursos da parceria, com indicação das funções que seus integrantes desempenham e do valor previsto para o respectivo exercício:

Item	Descrição	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratação de Recursos Humanos Gerenciais e Administrativos</b>					
1.1	Gestão Administrativa e Financeira - Responsável pelo controle de pagamentos, recebimento de notas fiscais e conferência de valores, assim como pela gestão administrativa e financeira, contratação dos prestadores, pagamentos, organização dos documentos, controle da execução do plano de trabalho. Período de trabalho: 153 horas pelo período de produção e pós produção.	Hora	153	R\$ 33,57	R\$ 5.136,21
1.2	Produtor Executivo: Profissional responsável pela elaboração e sistematização das informações da obra como ficha técnica, desenho de produção, cronograma, orçamento, plano de financiamento, plano de comercialização. Delineia público, target, janela. Contata distribuidor, players (canais e plataformas de streaming), programadores de cinema. Aprova plano de distribuição e campanha de impacto. Analisa, sugere e aprova contrato de licenciamento e exibição da obra com players e janelas, no tocante à exclusividade, território, holdback, prazo de entrega cópia, cross-collateralization e cartela de exibição. Levanta recursos complementares e parceiros. Período de trabalho: 17 semanas	Semanal	17	R\$ 600,73	R\$ 10.212,41
1.3	Coordenação de Produção: Profissional responsável por mapear e acessar os fundos nacionais e internacionais, laboratórios audiovisuais e a iniciativa privada a fim de executar plano de financiamento e plano de comercialização desenhado pela produção executiva. Responsável pelo Registro na Biblioteca Nacional, emissão do CRT, CPB e Classificação Indicativa. Delineia público, target, janela e elabora plano de distribuição e campanha de impacto com foco em público-alvo. Período de trabalho: 14 semanas	Semanal	14	R\$ 545,30	R\$ 7.634,20
<b>Sub-Total</b>					<b>R\$ 22.982,82</b>

<b>Meta 2 - Contratação dos protagonistas / entregadores</b>					
2.1	Cachê 1 do personagem do documentário pelo período de serviço prestado: como entregador de aplicativo, que exposto à pandemia nas ruas, será protagonista das histórias. Pagamento mensal e licenciamento de suas imagens.	Semanal	12	R\$ 429,00	R\$ 5.148,00
2.2	Cachê 2 do personagem do documentário pelo período de serviço prestado: como entregador de aplicativo, que exposto à pandemia nas ruas, será protagonista das histórias. Pagamento mensal e licenciamento de suas imagens.	Semanal	12	R\$ 429,00	R\$ 5.148,00
2.3	Cachê 3 do personagem do documentário pelo período de serviço prestado: como entregador de aplicativo, que exposto à pandemia nas ruas, será protagonista das histórias. Pagamento mensal e licenciamento de suas imagens.	Semanal	12	R\$ 429,00	R\$ 5.148,00
2.4	Cachê 4 do personagem do documentário pelo período de serviço prestado: como entregador de aplicativo, que exposto à pandemia nas ruas, será protagonista das histórias. Pagamento mensal e licenciamento de suas imagens.	Semanal	12	R\$ 429,00	R\$ 5.148,00
<b>Sub-Total</b>					<b>R\$ 20.592,00</b>
<b>Meta 3 - Contratação do Audiovisual Especializado</b>					
3.1	Direção Cinematográfico: Profissional responsável pela ideia da obra, coordena e executa a orientação artística geral que caracterizará o filme no seu todo, seleciona personagens e equipe técnica, dirige gravações, determina as marcações para o trabalho da equipe técnica, orienta todos os detalhes fundamentais para a composição da obra, determina movimentos de câmera e planos, aprova locações, cenários, iluminação, dirige e supervisiona o trabalho de montagem, dublagem, confecção da trilha musical e toda a edição do filme até a cópia final. Período de trabalho: 20 semanas	Semanal	20	R\$ 1.020,00	R\$ 20.400,00
3.2	Coordenação de Direção Audiovisual: Profissional responsável por coordenar o cronograma e assegurar a execução do plano de filmagem. Receber, organizar e planificar o recebimento do material filmado diariamente pelos personagens da obra audiovisual. Propõe soluções a impasses de ordem técnica e artística e media o relacionamento entre as equipes. Integra informações entre a direção e a produção executiva. Período de trabalho: 14 semanas	Semanal	14	R\$ 332,00	R\$ 4.648,00
3.3	Direção de Fotografia: 2 profissionais responsáveis por captar por meio de sua visão estética, de sua originalidade e da sua interação com a produção em curso, as tonalidades, luminosidades, como serão filmadas ou fotografadas as imagens oferecidas ao potencial da lente objetiva. Período de trabalho: 5 semanas cada	Semanal	10	R\$ 620,00	R\$ 6.200,00

3.4	Operador de Som: Profissional responsável por captar e registrar o som dos personagens por meio de lapela ou microfone unidirecional. Período de trabalho: 5 semanas.	Semanal	5	R\$ 620,00	R\$ 3.100,00
3.5	Editor de vídeo: Profissional responsável pela edição de vídeo usada para estruturar e apresentar todas as informações de vídeo, incluindo filmes e programas de televisão, anúncios em vídeo e ensaios em vídeo. Período de trabalho: 4 semanas	Semanal	4	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
3.6	Efeitos Especiais: Profissional responsável pela colorização de filme (ou coloração) com efeito especial, para modernizar filmes em preto e branco ou para restaurar coloridos. Período de trabalho: 2 meses	Mensal	2	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00
3.7	Edição de áudio: Contratação de serviço de edição de efeitos sonoros, manipulação das ondas sonoras e ficheiros de áudio. Com funções de cortar, copiar e colar trechos de áudio. Mixar faixas.	Serviço	1	R\$ 2.740,03	R\$ 2.740,03
3.8	Trilha Sonora: contratação de serviço de arranjo musical a partir do entendimento de qual o perfil do público com quem desejam interagir, e qual o estilo de música que melhor comunica com eles.	Arranjo	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
3.9	Mixagem: Contratação de serviço na produção e pós produção, depois que os sons já são inseridos nas cenas. O objetivo maior é fundir perfeitamente esses barulhos com o diálogo captado durante as gravações.	Hora	65	R\$ 57,70	R\$ 3.750,50
3.10	Figurantes (cachês) 18: serviço de atuação de artistas /figurantes durante algumas tomadas e gravações. Base da FGV semanal de R\$ 740,00/7 = 105,00 e o valor praticado nesse item por dia é de R\$ 100,00 por pessoa/por dia.	Diária	18	R\$ 100,00	R\$ 1.800,00
3.11	Produtor de Elenco: Recruta e escolhe profissionais para o filme. Realiza produção de casting e conduz testes de vídeo e foto. Período de trabalho: 1 semana	Semanal	1	R\$ 888,39	R\$ 888,39
3.12	Produtor de Locação: Pesquisa e seleciona a locação a ser usada nas cenas do filme. Período de trabalho: 1 semana	Semanal	1	R\$ 888,38	R\$ 888,38
<b>Sub-Total</b>					<b>R\$ 56.415,30</b>
<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>					<b>R\$ 99.990,12</b>

REALIZAÇÃO



PRODUÇÃO



APOIO

Secretaria de  
Cultura e  
Economia Criativa

